

古関裕而のまち
「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

PIPE パイプオルガン ORGAN クリスマスコンサート



パイプオルガン
こばやし ひで ゆき
小林 英之



ピアノ
とみ やま りつ こ
富山 律子



テノール
いま お しげる
今尾 滋



2023
12 / 17 日

13:30 開場 | 14:00 開演

ふくしん夢の音楽堂
(福島市音楽堂) **大ホール**

(税込金額)

全席指定	シングル	学生
一般前売	2,000円	1,000円
会員前売	1,800円	900円

プレイガイド

- ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)
- CNプレイガイド
-WEB(<https://www.cnplayguide.com/>)
- ファミリーマート(店内Famiポートより)
- ローソンチケット
-ローソン店頭Loppi[Lコード:21003]

プログラム

- ※ヘンデル:オラトリオ「メサイア」より 序曲・田園曲
- ※ヴィヴァルディ:調和の靈感より 第11番
(ヴァイオリンI:伊藤 光敦 II:河野 美紀子)
- ※「パイプオルガンの響き」(パイプオルガン独奏)
C.クロムプ:コラール「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」
(ヴァイオリン/オブリガート:中村 千鶴)
- バッハ:コラール「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」BWV659 他
- ※「オー・ホーリー・ナイト」他
- ※バッハ:ピアノ協奏曲 第1番

※曲目と曲順は変更になる場合がございます。

※当日券については前売金額と異なりますので、事前にお問い合わせください。※未就学のお子様のご入場はお断りいたします。※駐車台数に限りがありますので、バス・タクシー等の公共交通機関のご利用をお願いいたします。※演奏途中からの入場はできない場合もございます。開演時間に遅れないようご注意ください。

お問い合わせ

ふくしん夢の音楽堂 TEL.024-531-6221 〒960-8117 福島市入江町1-1

●主催／ふくしん夢の音楽堂(公財)福島市振興公社・福島市 ●後援／福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

パイプオルガン

PIPE ORGAN

クリスマスコンサート

出演者一覧

パイプ
オルガン



こ ばやし ひで ゆき
小林 英之

©S.Nishikawa

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響、読響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動を行っている。東京芸術劇場オルガン・アドバイザー。

ピアノ



とみ やま りつ こ
富山 律子

福島市在住。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、同大学研究科及び同大学院大学に進学し、桐朋学園大学院大学修士課程修了。2009-2010年度ロータリー財団国際親善奨学生として、オーストリア・ウィーンに留学。ウィーン国立音楽大学教授トーマス・クロイツベルガー氏に師事。第7回日本ピアノコンクール(特級1の部A群)第1位。第8回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAコンチェルト部門入賞。第2回横浜国際ピアノコンクール特別賞・崎陽軒賞。ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス修了。ピアノを北川暁子、朴久玲、野島稔、若林顕の各氏に師事。室内楽・伴奏法を藤原浜雄、新実徳英、岩崎洸、藤井一興の各氏に師事。福島日仏協会会員。セシリアの会員。福島メール・ハーモニーピアニスト。桜の聖母短期大学ピアノ講座講師。Musik von Clara を主宰。

テノール



いま お しげる
今尾 滋

早稲田大学法学部卒業後東京藝術大学大学院博士課程を修了。博士号取得。ブダペスト国際声楽コンクール2位。バリトンとして活動した後、《ヴァルキューレ》のジークムントでテノールとして再デビュー。その後《神々の黄昏》のジークフリート《フィデリオ》のフロレスタン《サロメ》のヘロデ王等を歌う。ルネ・コロ氏のマスタークラス参加時には往年の名テノールから絶賛された。福島大学教授。東京藝術大学及び国立音楽大学非常勤講師。サントリーホール・オペラアカデミー、コーチングファカルティ。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン

中村 千鶴
河野 美紀子
高木 早紀

伊藤 光敦
渡邊 拓真
伊藤 美紀

戸村 実咲

ヴィオラ

田口 厚子
齋藤 恭太

チェロ

大槻 玲香
榊原 彩

コントラバス

河原田 潤

チェンバロ

村木 洋子

オルガン助手

真弓 祐子

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高等学校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタルを開催。同年7月渡辺暁雄指揮日本フィルハーモニー交響楽団と日本人として最初のコントラバス協奏曲を演奏(フジテレビネットワークより全国へ放送される)。

1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。レオポルド・ストコフスキー指揮アメリカン交響楽団副首席、メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、福島市音楽文化総合アドバイザー、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。

み うら なお ゆき
三浦 尚之



photo:Yuhka Miura

新型コロナウイルス対策の実施



消毒の徹底



身体的距離の確保