

古関裕而のまち
「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

PIPE パイプオルガン ORGAN クリスマスコンサート

2024
12/22 sun

13:30 開場 | 14:00 開演

ふくしん夢の音楽堂
(福島市音楽堂) 大ホール



パイプオルガン
こばやし ひで ゆき
小林 英之



テノール
いま お しげる
今尾 滋



ソプラノ
あべ え み こ
阿部 絵美子

プログラム

- ◆ モーツァルト：ディヴェルティメント K.138
- ◆ ヴィヴァルディ：調和の靈感より第5番 ソロ：高木早紀、渡邊拓真
- ◆ 「パイプオルガンの響き」
F. ジャクソン：大主教のファンファーレ Op.27 (1970)
R. ヴォーン・ウィリアムズ：「ロシメドレ」
(「ウェールズの賛美歌による3つの前奏曲」から) (1920)
A. ギルマン：2つのクリスマスの歌による奉献唱 Op.19, 2

【休憩】

- ◆ ホルスト：セントポール組曲
- ◆ 「歌曲の調べ」
アドルフ・アダム：オーホーリーナイト
J.S. バッハ / C. グノー：アヴェ・マリア 他
- ◆ ブリテン：シンプル・シンフォニー

※曲目と曲順は変更になる
場合がございます。

(税込金額)

全席指定	シングル	学生
一般前売	2,000円	1,000円
会員前売	1,800円	900円

プレイガイド

- ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)
- ローソンチケット
-ローソン店頭Loppi[Lコード:20502]

※当日券については前売金額と異なりますので、事前にお問い合わせください。※未就学のお子様のご入場はお断りいたします。※駐車台数に限りがありますので、バス・タクシー等の公共交通機関のご利用をお願いいたします。※演奏途中からの入場はできない場合もございます。開演時間に遅れないようお越しください。

お問い合わせ

ふくしん夢の音楽堂 TEL.024-531-6221

〒960-8117
福島市入江町1-1

●主催／ふくしん夢の音楽堂(公財)福島市振興公社・福島市 ●後援／福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

パイプオルガン

PIPE ORGAN

クリスマスコンサート

出演者一覧

パイプオルガン

こ ばやし ひで ゆき
小林 英之



©S.Nishikawa

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響、読響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動を行っている。東京芸術劇場オルガン・アドバイザー。

テノール

いま お しげる
今尾 滋



早稲田大学法学部卒業後東京藝術大学大学院博士課程を修了。博士号取得。ブダペスト国際声楽コンクール2位。バリトンとして活動した後、《ヴァルキューレ》のジークムントでテノールとして再デビュー。その後《神々の黄昏》のジークフリート《フィデリオ》のフロレスタン《サロメ》のヘロデ王等を歌う。ルネ・コロ氏のマスタークラス参加時には往年の名テノールから絶賛された。福島大学教授。東京藝術大学及び国立音楽大学非常勤講師。サントリーホール・オペラアカデミー、コーチングファカルティ。

ソプラノ

あ べ え み こ
阿部 絵美子



旧飯野町生まれ。宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業、同大学音楽科研究生修了。読売新人演奏会出演。日演連新人演奏会で仙台フィルと共演。ユースクラシックコンクール最優秀演奏者賞並びに仙台市長賞を受賞。07、08年イタリア・トリエステにてオペラマスタークラスを受講、修了演奏会出演。M・ティット氏マスタークラスにてディプロマ取得。イタリア文化会館主催オペラコンサート等出演。大学のオペラ史講座にて演奏実演講師。地元福島では古関裕而記念館や福島市音楽堂主催の各種コンサート出演。ベートーヴェン「第九」ソプラノソロ。「蝶々夫人」蝶々夫人等を演じる。現在、福島を中心に演奏活動を行う他後進の指導また合唱指導を行う。ヴォーカルトレーニングルームリリあ主宰。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン			ヴィオラ		チェロ	
コンサート・ミストレス 河野 美紀子	高木 早紀	伊藤 美紀	飯 顕		大槻 玲香	
	渡邊 拓真	齋藤 恭太	橋本 侑里映		榊原 彩	
	戸村 実咲	菅野 千怜				
コントラバス		チェンバロ		オルガン助手		インスペクター
河原田 潤		村木 洋子		辻 文栄		齋藤 恭太

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高等学校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタルを開催。同年7月渡辺暁雄指揮日本フィルハーモニー交響楽団と日本人として最初のコントラバス協奏曲を演奏（フジテレビネットワークより全国へ放送される）。

1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。レオポルド・ストコフスキー指揮アメリカン交響楽団副首席、メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介。1996年福島学院短期大学学長就任（2001年3月まで ※現福島学院大学）。

現在、福島市音楽文化総合アドバイザー、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。

み うら なお ゆき
三浦 尚之



photo:Yuhka Miura